



1 сентября

Важные события в мире искусства



1 сентября 1910 года в подмосковном селе Апрелевка открылась первая русская фабрика для граммофонных пластинок и их прессовки. До этого события рынок отечественных пластинок зависел от импорта. Основатель предприятия Богдан Васильевич Молль сам был меломаном, собрал собственный ансамбль балалаечников, с удовольствием слушал и сам исполнял русские народные песни. Это увлечение и стало стимулом для создания отечественного производства отечественной музыкальной продукции. Он создал предприятие с полным циклом: от профессиональной записи музыки и изготовления матриц до производства самой «граммофонной массы» (материал для пластинок), прессовки и продажи готовой продукции.

Для начала из Германии были приглашены мастера граммофонного дела, которые в последствии стали компаньонами Молля. В первый год работы фабрика выпустила 400 тысяч пластинок, быстро реализованных через рынки, ярмарки, выставки по всей империи. Значение отечественного музыкального производства повлияло на формирование музыкального вкуса русских людей, развитие интереса к музыкальному искусству.

На фотографии 25.04.1921 года изображён директор Апрелевского завода грампластинок-сын Богдана Васильевича Молля (второй справа). Фото сделано во время посещения завода В.И. Лениным.



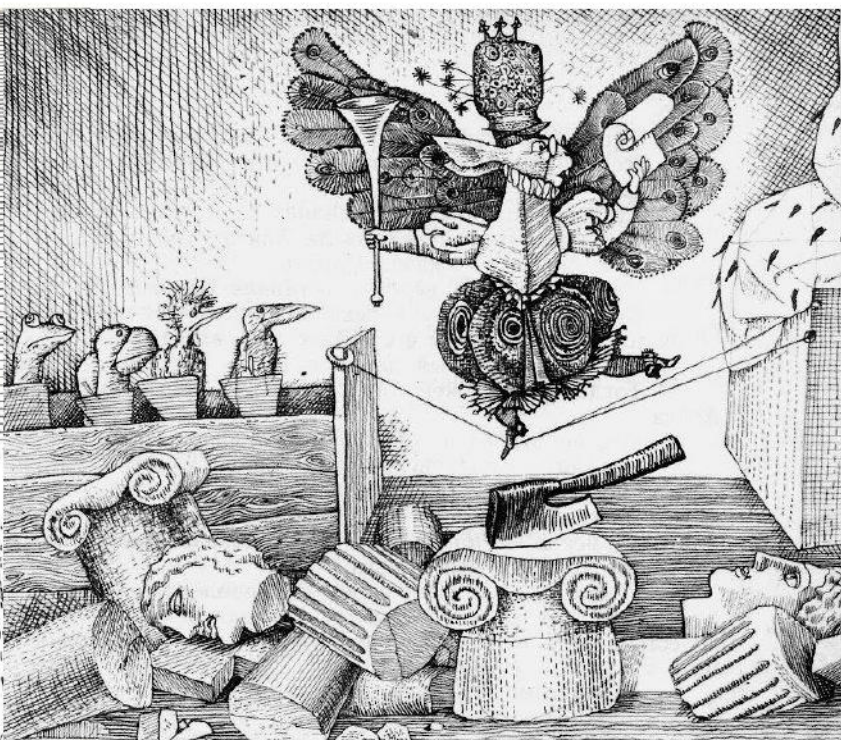


На фото знаменитые выпускники ВГИКА: Галина Польских, Клара Лучко, Андрей Тарковский, Эльдар Рязанов, Вячеслав Тихонов.

1 сентября 1919 года – день основания Государственной школы кинематографии – предшественника Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). Это событие стало важной вехой в истории кино, заложив основы профессионального образования в сфере кинематографии. За время работы учебное заведение стало центром подготовки кинематографистов. Его роль в развитии отечественного и мирового искусства остаётся до настоящего времени значительной.

Выпускники ВГИКА работают более чем в 100 странах мира.

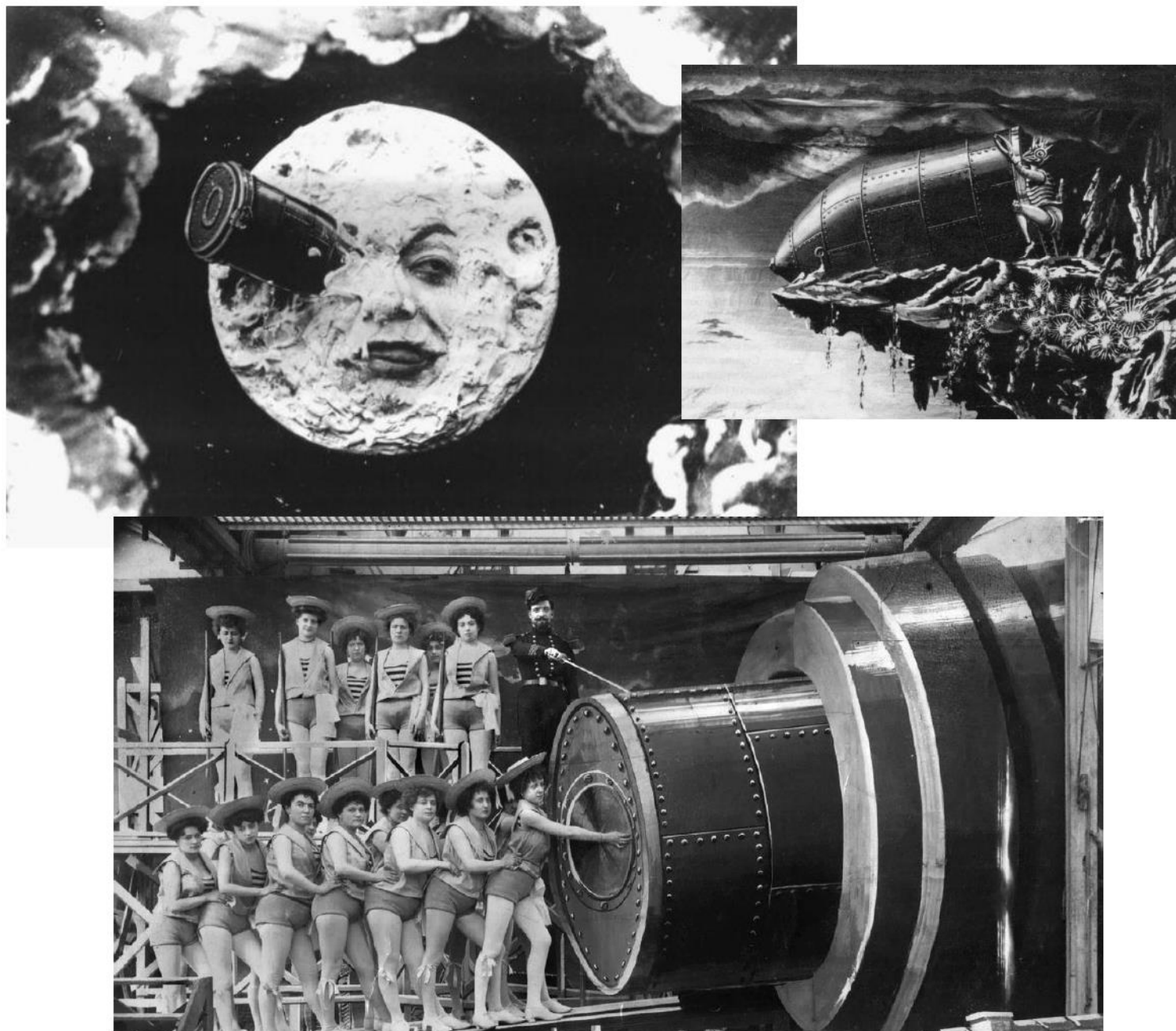
1 сентября отмечает свой день рождения Геннадий Владимирович Калиновский (01.09.1929 г.р.) – советский и российский художник, мастер книжной иллюстрации. С 1950-х годов работал для журналов «Юность» и «Огонёк», а с 1960-го года создавал иллюстрации к известным во всём мире книгам «Мери Поппинс», «Приключение Алисы», «Винни Пух», «Крокодил Генна», Путешествия Гуллевера», к стихотворениям К. Чуковского и многим другим. «В каждой иллюстрации, даже искусно стилизованной, виден задор Калиновского, смелость идеи и продуманность исполнения».



1 сентября 1902 года состоялась премьера первого в мире научно-фантастического фильма «Путешествие на луну» по мотивам произведений Жюль Верна режиссёра Жоржа Мельеса. Автор фильма – маг, актёр, режиссёр, фокусник, изобретатель и первооткрыватель. Ему обязаны своим появлением жанры кино-фантастики, фильмы ужасов, сюрреалистические феерии и приключенческие ленты. Чарли Чаплин назвал Жоржа Мельеса «алхимиком света», а современники прозвали Мефистофельесом, скомбинировав имена режиссёра и мифологического персонажа.

Фильм «Путешествие на луну» длительностью 21 минуту стал одним из самых знаменитых работ в этом кинематографическом жанре.

Кадры из фильма «Путешествие на луну» 1902 г.





1 сентября

Важные события в мире искусства



Об истории создания Апрелевского завода грампластинок



История развития Государственной школы кинематографии



Геннадий Владимирович Калиновский



Научно-фантастический фильм «Путешествие на луну»

